

Guatemala, 31 de marzo 2026

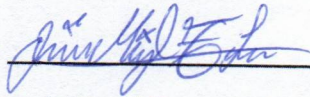
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

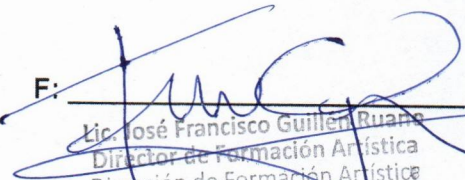
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-337-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Guitarra y Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Guitarra y Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Juan Miguel Tzunux Lopez

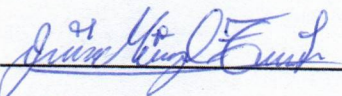
F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Guitarra y Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Guitarra y Marimba correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: 
Juan Miguel Tzunux Lopez

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Guitarra y Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Experimenta distintas sensaciones provocadas por el contacto con la música.	Utiliza la forma correcta de la posición de la guitarra y posiciones de manos.	Posición de la guitarra y posiciones de las manos.	Trabajará en clase, aprendiendo posición correcta de la guitarra	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Experimenta con los sonidos por medio de la guitarra y la marimba.	Realiza procesos de colocación de las notas en el pentagrama	Las notas Musicales en el pentagrama	Crearé dinámicas en clase para aprender la ejecución del instrumento	RECURSOS MATERIALES:
	Reconoce su sonoridad individual, familiar y social dentro del contexto.	Reconoce las partes de la marimba	Las teclas de la marimba y su posición en el pentagrama.	Ejercitará su memoria para contar los elementos de la música con textos para presentar en clase.	Guitarra Marimba Música Hojas Cuaderno
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la guitarra y la marimba	Experimenta distintas formas de afinidad del instrumento	¿Cómo afinar la guitarra? y método de afinación relativa.	Construirá ejercicios con base teórica y llevada con lo aprendido en clase	Lápiz Lapicero Objetos
		Explora la sonoridad propia, familiar y de su entorno de manera respetuosa.	Notas Anglosajona Las notas en la marimba.		